

# Fiche technique

Dernière mise à jour : le 20.02.2024

**Spectacle : Le Sapin de Feu (par la Compagnie Soukha)**

**Ce document est en annexe au bon de commande et au contrat de cession.  
Une lecture attentive permettra d'anticiper le bon déroulement de la prestation.**

**Hébergement (si prévu au contrat) : → Un hébergement calme et confortable, pour des artistes en pleine forme**

- hébergement en hôtel 2 étoiles minimum ou équivalent (appartement, chambres d'hôtes...);
- hébergement en chambres single de préférence (pour éviter les infections virales) ou en chambre twin avec 1 personne par lit uniquement (pas de couples);

**Repas : → Des repas de qualité et équilibrés, pour des artistes en parfaite santé !**

- repas légers, complets et équilibrés (entrée, plat chaud, dessert et café / thé); en restaurant ou équivalent;
- si les artistes doivent manger costumés et maquillés, les repas seront pris de préférence à l'écart du public;
- des régimes alimentaires spécifiques seront peut-être à prévoir (voir détail dans le bon de commande);

**Stationnement : → Des places de parking, pour ne pas gêner avec nos véhicules !**

- stationnement à prévoir pour 2 emplacements avec hauteur minimum de 2 m. (proche des loges et de la prestation)
- prévoir, si nécessaire, 2 cartons pour autorisations de stationnement (afin de ne pas être verbalisé);

**Préparatifs : → Des temps de préparation respectés, pour des artistes toujours à l'heure !**

- avant le spectacle, prévoir 3h30 minimum de préparatifs;
- s'il y a plusieurs passages prévus au contrat, prévoir 1 heure minimum de pause entre les passages;
- pour le pliage / démontage / rangement de matériel, prévoir 1h30 minimum;

**Conditions : → Des conditions d'animation raisonnables, pour des artistes toujours pleins d'énergie !**

- En extérieur et en cas de températures extrêmes, merci de bien vouloir privilégier les horaires les plus adaptées

**Loges : → Des loges conviviales, pour des artistes bien accueillis !**

- pièce bien éclairée; si possible avec un grand miroir - fermant à clé - à l'écart du public - avec tables et chaises;
- situées en rez-de-chaussée de préférence, avec fenêtre, avec accès voiture et proches de la prestation;
- chauffées en hiver et à l'abri des grandes chaleurs en été!
- prévoir collation avec fruits secs / fruits frais et surtout... de l'eau minérale en quantité pour tous les artistes (en fontaine à eau si possible pour éviter les bouteilles plastiques et le gaspillage)

**Le spectacle : → A savoir, pour un bon déroulement du spectacle !**

- pour la magie du spectacle, sur l'espace scénique, l'obscurité totale est vivement conseillée;
- prévoir un raccordement électrique : 2 PC 16 AMP séparées (sur place);  
si un branchement électrique n'est pas possible sur place, veuillez nous prévenir à l'avance;
- si le spectacle fixe est précédé par une déambulation, une surveillance du matériel sera à prévoir;
- au delà de 300 personnes, une sonorisation est conseillée (nous consulter si besoin);
- Prévoir 6 grandes bouteilles d'eau sur le lieu du spectacle (pour le refroidissement du matériel).

**Sécurité : → Des conditions de sécurité respectées, pour un spectacle de feu serein !**

- prévoir un espace de sécurité de 20 mètres d'ouverture, 15 mètres de profondeur et 10 mètres de haut minimum;  
l'espace scénique (sur scène éventuellement) sera au minimum de 8 x 8 mètres. Pour un espace plus réduit, nous consulter;
- pour des raisons de sécurité, d'esthétisme et de confort pour le public, nous demandons que l'arrière du spectacle soit interdit au public;
- l'espace doit être totalement dégagé et sur terrain plat; de préférence sans herbes au sol, ni végétaux et éloigné des arbres ou autres matières inflammables – éviter les sols trop lisses (de type marbre, carrelage);
- le spectacle peut se dérouler en front de neige (sur sol damé), sur patinoire (avec moquette ignifugée), sur sable (le plus compact possible) ou en intérieur (en salle ventilée et agréée « non feu »);
- les artifices utilisés pour le spectacle sont de catégorie K2, K3, T1 (C2);  
ce sont des artifices dit "artifices de théâtre"; qui ne nécessitent pas de permis de tir, ni l'agrément préfectoral;

**Contacts : → Les coordonnées à avoir, pour toujours rester en contact !**

- contacter la Compagnie Soukha (questions générales) : 06.52.76.13.01 / [contact@compagnie-soukha.com](mailto:contact@compagnie-soukha.com)
- contact Hempire Scene Logic (contrat, facturation et paiement) : 03 20 15 13 52 / [prod@hempirescenelogic.com](mailto:prod@hempirescenelogic.com)
- contact du responsable des artistes (le jour J) : coordonnées communiquées quelques jours avant le spectacle