

Fiche technique

Dernière mise à jour : le 01.08.2023

Spectacle : L'Escargot Géant " Ghongha " (par la Compagnie Soukha)

Ce document est en annexe au bon de commande et au contrat de cession.

Une lecture attentive permettra d'anticiper le bon déroulement de la prestation.

Descriptif : → **Une description complète pour mieux connaître !**

- L'Escargot est un char déambulatoire manipulé par 3 marionnettistes ;
- le char est non motorisé – aucune pollution, aucune nuisance sonore et aucun risque de panne ;
- le char est poussé par 2 marionnettistes au sol et le 3ème marionnettiste (au sommet de la coquille) manipule la tête ;
- le char est équipé de lumière pour les parades nocturnes ;
- l'escargot mesure 4,30 m. de long, 2,20 m. de large et 3,30 m. de haut ;

Hébergement (si prévu au contrat) : → **Un hébergement calme et confortable, pour des artistes en pleine forme !**

- hébergement en hôtel 2 étoiles minimum ou équivalent (appartement, chambres d'hôtes...);
- hébergement en chambres single de préférence (pour éviter les infections virales) ou en chambre twin avec 1 personne par lit uniquement (pas de couples) ;

Repas : → **Des repas de qualité et équilibrés, pour des artistes en parfaite santé !**

- repas légers, complets et équilibrés (entrée, plat chaud, dessert et café / thé) ; en restaurant ou équivalent ;
- si les artistes doivent manger costumés et maquillés, les repas seront pris de préférence à l'écart du public ;
- des régimes alimentaires spécifiques seront peut-être à prévoir (détail communiqué quelques jours avant) ;

Stationnement : → **Une place de parking, pour ne pas gêner avec notre véhicule !**

- stationnement à prévoir pour 1 camion 20m3 ; hauteur minimum de 3,85 m. (proche des loges et de la prestation) ;
- prévoir, si nécessaire, 1 carton pour autorisation de stationnement (afin de ne pas être verbalisé) ;

Préparatifs : → **Des temps de préparation respectés, pour des artistes toujours à l'heure !**

- avant le spectacle, prévoir 1h30 de préparatifs (+ prévoir le temps du repérage du parcours) ;
- s'il y a plusieurs passages prévus au contrat, prévoir 1h minimum de pause entre les passages ;
- pour le pliage / démontage / rangement de matériel, prévoir 1h ;

Conditions : → **Des conditions d'animation raisonnables, pour des artistes toujours pleins d'énergie !**

- En extérieur et en cas de températures extrêmes, merci de bien vouloir privilégier les horaires les plus adaptées

Loges : → **Des loges conviviales, pour des artistes bien accueillis !**

- pièce bien éclairée ; si possible avec un grand miroir - fermant à clé - à l'écart du public - avec tables et chaises ;
- situées en rez-de-chaussée de préférence, avec fenêtre, avec accès voiture et proches de la prestation ;
- chauffées en hiver et à l'abri des grandes chaleurs en été !
- prévoir collation avec fruits secs / fruits frais et surtout... de l'eau minérale en quantité pour tous les artistes
(en fontaine à eau si possible pour éviter les bouteilles plastiques et le gaspillage)

Le parcours : → **Pour une déambulation sans embûche !**

- avant le jour J, il est conseillé de vérifier le parcours bien à l'avance afin d'éviter les mauvaises surprises comme les bornes d'empêchement aux voitures par exemple ;
- le jour J, il est conseillé de faire un repérage du parcours avec le responsable des artistes avant la parade ;
- pour une animation sereine, il est préférable d'avoir 2 accompagnateurs de l'organisation pendant la déambulation ;
- le parcours doit faire une largeur de 2,50 m. et une hauteur de 3,30 m. minimum pour le passage du char ;
- le parcours doit éviter les pentes fortes, les trottoirs, les escaliers et autres obstacles ;

Stockage : → **Pour un traîneau en lieux sûrs !**

- de préférence, prévoir un lieu de stockage fermé et sécurisé (à proximité des loges) aux dimensions suivantes : 5 m. de profondeur, 2,50 m. de large et 2,65 m. de hauteur et une ouverture de porte de 1,70 m. de large (minimum) ;
- si un lieu fermé et sécurisé n'est pas possible : nous consulter impérativement ;

Contacts : → **Les coordonnées à avoir, pour toujours rester en contact !**

- contacter la Compagnie Soukha (questions générales) : 06.52.76.13.01 / contact@compagnie-soukha.com
- contact Hempire Scene Logic (contrat, facturation et paiement) : 03 20 15 13 52 / prod@hempirescenelogic.com
- contact du responsable des artistes (le jour J) : coordonnées communiquées quelques jours avant le spectacle