

# Fiche technique

Dernière mise à jour : le 18.04.2023

**Spectacle :** Percussions do Rio *(par la compagnie Curinga)*

**Ce document est en annexe au bon de commande et au contrat de cession.  
Une lecture attentive permettra d'anticiper le bon déroulement de la prestation.**

**Hébergement (si prévu au contrat) :** → **Un hébergement calme et confortable, pour des artistes en pleine forme !**

- hébergement en hôtel 2 étoiles minimum ou équivalent (appartement, chambres d'hôtes...);
- hébergement en chambres single de préférence (pour éviter les infections virales) ou en chambre twin avec 1 personne par lit uniquement (pas de couples);

**Repas :** → **Des repas de qualité et équilibrés, pour des artistes en parfaite santé !**

- repas légers, complets et équilibrés (entrée, plat chaud, dessert et café / thé); en restaurant ou équivalent;
- si les artistes doivent manger costumés et maquillés, les repas seront pris de préférence à l'écart du public;
- des régimes alimentaires spécifiques seront peut-être à prévoir (détail communiqué quelques jours avant);

**Stationnement :** → **Des places de parking, pour ne pas gêner avec nos véhicules !**

- stationnement à prévoir pour 3 emplacements avec hauteur minimum de 2 m. (proche des loges et de la prestation);
- prévoir, si nécessaire, 3 cartons pour autorisations de stationnement (afin de ne pas être verbalisé);

**Préparatifs :** → **Des temps de préparation respectés, pour des artistes toujours à l'heure !**

- avant le spectacle, prévoir 1h30 de préparatifs;
- s'il y a plusieurs passages prévus au contrat, prévoir 1h minimum de pause entre les passages;
- pour le pliage / démontage / rangement de matériel, prévoir 1h;

**Conditions :** → **Des conditions d'animation raisonnables, pour des artistes toujours pleins d'énergie !**

- En extérieur et en cas de températures extrêmes, merci de bien vouloir privilégier les horaires les plus adaptées

**Loges :** → **Des loges conviviales, pour des artistes bien accueillis !**

- pièce bien éclairée; si possible avec un grand miroir - fermant à clé - à l'écart du public - avec tables et chaises;
- situées en rez-de-chaussée de préférence, avec fenêtre, avec accès voiture et proches de la prestation;
- chauffées en hiver et à l'abri des grandes chaleurs en été!
- prévoir collation avec fruits secs / fruits frais et surtout... de l'eau minérale en quantité pour tous les artistes *(en fontaine à eau si possible pour éviter les bouteilles plastiques et le gaspillage)*

**Le spectacle :** → **A savoir, pour un bon déroulement du spectacle !**

**En déambulation :**

- le parcours doit être sans escaliers, sur sol dur et stable (éviter boue et gravier) et le moins pentu possible;

**En statique :**

- prévoir un espace de 10 m. d'ouverture sur 6 m. de profondeur (nous consulter si inférieur);
- prévoir un sol plat et dégagé avec 3 m. de hauteur minimum (nous consulter si inférieure);
- au delà de 400 personnes, une sonorisation adaptée est conseillée (nous consulter si besoin);

**Contacts :** → **Les coordonnées à avoir, pour toujours rester en contact !**

- contacter Talents & Cie (questions générales) : 06.52.76.13.01
- contact Hempire Scene Logic (contrat, facturation et paiement) : 03 20 15 13 52 / prod@hempirescenelogic.com
- contact du responsable des artistes (le jour J) : coordonnées communiquées quelques jours avant le spectacle