

Fiche technique

Dernière mise à jour : le 18.04.2023

Spectacle : Le Professeur Krabel (par la Compagnie Soukha)

**Ce document est en annexe au bon de commande et au contrat de cession.
Une lecture attentive permettra d'anticiper le bon déroulement de la prestation.**

Hébergement (si prévu au contrat) : → Un hébergement calme et confortable, pour des artistes en pleine forme !

- hébergement en hôtel 2 étoiles minimum ou équivalent (appartement, chambres d'hôtes...);

Repas : → Des repas de qualité et équilibrés, pour des artistes en parfaite santé !

- repas légers, complets et équilibrés (entrée, plat chaud, dessert et café / thé) ; en restaurant ou équivalent ;
- si l'artiste doit manger costumé et maquillé, les repas seront pris de préférence à l'écart du public ;
- Il n'y a pas de régime alimentaire spécifique ;

Stationnement : → Une place de parking, pour ne pas gêner avec notre véhicule !

- stationnement à prévoir pour 1 emplacement avec hauteur minimum de 2 m. (proche des loges et de la prestation) ;
- prévoir, si nécessaire, 1 carton pour autorisation de stationnement (afin de ne pas être verbalisé) ;

Préparatifs : → Des temps de préparation respectés, pour un artiste toujours à l'heure !

- avant le spectacle, prévoir 30 minutes de préparatifs pour les interventions dans les classes, 1h30 pour les scènes et 2h si son et lumière à prévoir ;
- s'il y a plusieurs passages prévus au contrat, prévoir 10 minutes minimum de pause entre les passages ;
- pour le pliage / démontage / rangement de matériel, prévoir 30 minutes (1h30 si son et lumière à prévoir) ;

Conditions : → Des conditions d'animation raisonnables, pour un artiste toujours plein d'énergie !

- En extérieur et en cas de températures extrêmes, merci de bien vouloir privilégier les horaires les plus adaptées

Loges : → Des loges conviviales, pour des artistes bien accueillis !

- pièce bien éclairée ; si possible avec un grand miroir - fermant à clé - à l'écart du public - avec 1 table et 2 chaises ;
- chauffées en hiver et à l'abri des grandes chaleurs en été !
- prévoir collation avec fruits secs / fruits frais et 2 grandes bouteilles d'eau minérale ;

Le spectacle : → A savoir, pour un bon déroulement du spectacle !

- prévoir un espace de 2 mètres d'ouverture sur 2 mètres de profondeur minimum, avec 1 table et 1 chaise ;
- public frontal uniquement ; côté cour, côté jardin et arrière de scène non accessibles au public ;
- espace correctement éclairé (en animation sans espace scénique), éclairage de type théâtre avec face pas trop forte (pour les grandes scènes) et 2 PC 16 AMP sur place (si son et lumière à prévoir) ;

En intérieur :

- au delà de 250 personnes, une sonorisation est conseillée avec micro casque de type DPA 4088 – cardioïde ; (nous consulter si sonorisation nécessaire) ;

En extérieur :

- une sonorisation est probablement à prévoir à partir de 100 personnes (nous consulter)

Contacts : → Les coordonnées à avoir, pour toujours rester en contact !

- contacter la Compagnie Soukha (questions générales) : 06.52.76.13.01 / contact@compagnie-soukha.com
- contact Hempire Scene Logic (contrat, facturation et paiement) : 03 20 15 13 52 / prod@hempirescenelogic.com
- contact du responsable des artistes (le jour J) : coordonnées communiquées quelques jours avant le spectacle